

**Правительство Москвы**  
**Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ**  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ**  
**ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ГОРОДА МОСКВЫ»**

НПО – 38 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗОНЫ»

Договор № 38-07/434

**«Проект границ территорий объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) и выявленных объектов  
культурного наследия, расположенных между Садовым кольцом и  
границей Центрального административного округа города Москвы»**

**МЕТОДИКА УСТАНОВЛЕНИЯ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ**  
**ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

ЭКЗЕМПЛЯР №

Директор института

С.Б. Ткаченко

Руководитель  
объединения

Е.Е. Соловьева

Москва 2008 г.

## Состав авторского коллектива

### АВТОРЫ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

Руководитель НПО-38

Е.Е. Соловьева

Заместитель руководителя НПО-38

Т.В. Царева

Заведующая отделением НПО-38

М.А. Белослудцева

Начальник мастерской НПО-38

Е.С. Баширова

Начальник Центра историко-культурных исследований

Н.А. Крылова

Начальник ИТЦ

Д.А. Верховский

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	
2.	Основные понятия и определения	
3.	Цели и задачи установления границ территорий объектов культурного наследия	
4.	Критерии и факторы, влияющие на установление границ территории объекта культурного наследия	
5.	Состав работ по установлению границ территории объекта культурного наследия	
6.	Состав документации проекта установления границ территории объекта культурного наследия	
7.	Требования к оформлению научно-проектной документации	
8.	Порядок рассмотрения, согласования и утверждения проекта установления границ территории объекта культурного наследия	
9.	Нормативные ссылки и литература	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Данная методика предназначена для использования при разработке проектов установления границ территорий объектов культурного наследия.

Установление границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в том числе выявленных, осуществляется в целях документального обеспечения формирования Государственного реестра недвижимого культурного наследия (далее – Реестра), в части внесения информации о границах земельных участков, имеющих особое историко-культурное значение, а также в целях регулирования градостроительной деятельности в области охраны культурного наследия, в том числе: межевания, определения режимов содержания и использования территорий памятников истории и культуры.

Методика установления границ территорий разрабатывается для объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) всех категорий историко-культурного значения – федерального, регионального и местного, являющихся сооружениями гражданской, промышленной, военной и культовой архитектуры.

В соответствии с классификацией Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (ст. 3) методика предназначена для установления территорий следующих объектов культурного наследия:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений);

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья).

В данной разработке не рассматриваются методы определения границ территорий следующих объектов культурного наследия:

памятники - мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия);

ансамбли - фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

Действие положений данной методики рекомендуется к использованию:

- организациями, имеющими государственную лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

- юридическими и физическими лицам, владеющими, пользующимися и распоряжающимися объектами культурного наследия;

- органами государственной власти, решающими вопросы, связанные с охраной культурного наследия.

Границы территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) являются неотъемлемой частью государственного реестра недвижимого культурного наследия и указываются в учетных документах Реестра.

## **2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)** народов Российской Федерации - объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

**Государственный реестр недвижимого культурного наследия** - информационная система, содержащая сведения об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), границах их территорий и зон охраны (далее реестр).

**Выявленные** объекты культурного наследия - объекты, в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр.

**Предмет охраны** - особенности объекта культурного наследия, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

**Территория объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** - особо охраняемый земельный участок, исторически и функционально связанный с недвижимым памятником и являющийся его неотъемлемой частью, с учетом современной градостроительной ситуации.

**Историческая территория объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** - исторически и функционально связанная с

памятником территория в границах, соответствующих наиболее значимому периоду градостроительной эволюции комплекса застройки домовладения.

**Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** - планировочные рубежи владения, определенные и утвержденные в установленном порядке с учетом границ исторической территории памятника и современной градостроительной ситуации.

**Государственная историко-культурная экспертиза** - организационно упорядоченный процесс установления исторической, научной, художественной или иной культурной ценности недвижимого объекта, соответствия недвижимого памятника истории и культуры, его территории, связанных с ним движимых объектов, зон охраны, учетной, охранной, градостроительной, проектной и другой документации, всех видов работ и иной деятельности требованиям законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры.

**Охранный статус** - особый правовой режим объекта культурного наследия, его территории и зон охраны, определяющий порядок государственной охраны, сохранения, использования и популяризации памятника истории и культуры.

**Историко-культурный опорный план** - информационная система, содержащая сведения о расположенных в пределах рассматриваемой территории объектах недвижимого культурного наследия, их территорий, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, заявленных для проведения историко-культурной экспертизы (заявленные объекты), учетных объектов историко-градостроительной среды, зон охраны объектов культурного наследия, заповедных территорий, историко-культурных заповедников, историко-культурных музеев-заповедников, исторических территорий города Москвы, иных историко-культурных территорий, земельных участков, имеющих особое историко-культурное значение, режимах их использования, иных сведениях, необходимых для реализации мероприятий по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации недвижимого культурного наследия.

**Охранная зона** - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий

хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

**Режимы содержания и использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** - комплекс мероприятий, проводимых в целях сохранения и реставрации территории объекта культурного наследия, предотвращения ухудшения состояния элементов, включенных в состав предмета охраны памятника истории и культуры. В зависимости от вида, историко-культурной значимости, сохранности объекта культурного наследия предусматриваются различные виды деятельности, обеспечивающие возможность его изучения, сохранения и реставрации.

**Охранный договор, охранно-арендный договор, охранное обязательство** - специальный документ, обязывающий пользователя, владельца, собственника, арендатора выполнить весь комплекс работ, обеспечивающих необходимый уровень технического состояния объекта культурного наследия, а также ограничивающий имущественные права владельца, арендатора в отдельных вопросах эксплуатации, использования, распоряжения и владения.

**Государственная охрана** объектов культурного наследия - система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

**Градостроительная деятельность** – деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, физических и юридических лиц в области градостроительного планирования развития территорий и поселений, определения видов использования земельных участков, проектирования, строительства и реконструкции объектов недвижимости с учетом интересов граждан, общественных и государственных интересов, а также национальных,

историко-культурных, экологических, природных особенностей указанных территорий и поселений.

**Градостроительная документация** – документация о градостроительном планировании развития территорий и поселений и об их застройке.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УСТАНОВЛЕНИЯ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Границы территории объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) устанавливаются в целях:

1. документального обеспечения формирования Государственного реестра недвижимого культурного наследия и Историко-культурного опорного плана, в части внесения информации о границах земельных участков, имеющих особое историко-культурное значение (территорий объектов культурного наследия);

2. обеспечения условий сохранения культурного наследия, реализующихся посредством разработки и контроля за соблюдением режимов содержания и использования территорий памятников истории и культуры, в том числе:

- условий физической сохранности объекта культурного наследия,
- условий сохранения и восстановления композиционной и функциональной целостности исторического комплекса застройки владения, в структуре которого расположен объект культурного наследия (в случае документированного подтверждения утрат),
- условий устранения или нейтрализации искажений как исторического комплекса застройки владения, в структуре которого расположен объект культурного наследия, так и самого объекта культурного наследия,
- традиционных условий восприятия объекта культурного наследия в структуре городских пространств,
- условий общественного доступа к объекту культурного наследия,

- условий для поддержания единой системы благоустройства и озеленения;

3. обеспечения условий регулирования градостроительной деятельности, в том числе:

- разработки документации территориального планирования и градостроительного зонирования,

- формирования информационных ресурсов обеспечения градостроительной деятельности, в том числе ведения плана линий градостроительного регулирования.

#### **4. КРИТЕРИИ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УСТАНОВЛЕНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Основными критериями, влияющими на принципы установления границ территорий объектов культурного наследия, являются:

- сохранность комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен объект культурного наследия;

- историко-культурная ценность комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен объект культурного наследия;

- наличие ансамблевых качества комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен объект культурного наследия;

Сохранность планировочных, объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристик исторического владения является важнейшим критерием при определении границ территории объекта культурного наследия.

Высокая степень сохранности элементов исторического комплекса застройки и градостроительного окружения памятника, в том числе исторических планировочных рубежей, исторического функционального использования, отсутствие значимых трансформант позднейших периодов, функциональная целостность участка являются предпосылками определения территории объекта культурного наследия в границах исторического владения, которые принято соотносить с межеванием территории на наиболее значимый период градостроительной эволюции комплекса застройки домовладения.

Напротив, низкая степень сохранности элементов исторического комплекса застройки и градостроительного окружения памятника с наличием трансформирующих элементов застройки и инженерных сооружений, таких как железные дороги, мосты, эстакады, трассы общегородских магистралей и пр., радикально нарушающих композиционные связи между элементами памятника создает условия для проектирования границ территории на основе сложившейся градостроительной ситуации, вплоть до установления отдельных территорий для каждого элемента объекта культурного наследия.

Границы территории памятника истории и культуры, характеризующегося средней сохранностью, с незначительными нарушениями традиционной пространственно-планировочной организации, вызванными частичной утратой или трансформацией комплекса застройки домовладения, определяются с учетом изменившейся градостроительной ситуации в границах, позволяющих обеспечить условия долговременной сохранности объекта культурного наследия.

Ансамблевые качества и историко-культурная ценность исторической территории владения, в структуру которого включен объект культурного наследия, также значительно влияют на выделение участка, обладающего качествами территории объекта культурного наследия, снижая при этом роль фактора трансформации исторической градостроительной среды.

К факторам, подлежащим учету при установлении границ территорий объектов культурного наследия, относятся:

- градостроительное положение объекта культурного наследия;
- объемно-пространственная структура комплекса застройки владения;
- типологические особенности памятника и его градостроительного окружения,
- геоморфологические особенности территории, ландшафтная организация исторической территории;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия;
- историческая функционально-планировочная структура территории, в том числе исторические границы владения;

- границы современного землепользования, линий градостроительного регулирования;
- особенности перспективного развития территории;
- требования современного функционального использования памятника истории и культуры.

## **5. СОСТАВ РАБОТ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В составе данной методики определяется следующая последовательность по установлению границ территорий объектов культурного наследия.

### **5.1. Сбор и анализ исходных данных.**

В состав исходных данных, необходимых для установления границ объектов культурного наследия входят следующие материалы.

Единая государственная картографическая основа (М 1:2000)

Адресный реестр БТИ (цифровой адресный реестр)

Сведения государственного реестра недвижимого культурного наследия, в том числе списки объектов культурного наследия, а также ранее установленные: предмет охраны, границы территорий объектов культурного наследия и их зон охраны (при наличии)

Материалы историко-культурного опорного плана (при наличии)

Сведения документальных фондов органов, уполномоченных в области охраны объектов культурного наследия: паспорта, учетные карты, ранее выполненные исследовательские и проектные материалы

Сведения градостроительного кадастра, в том числе план линий градостроительного регулирования, план отвода земельных участков, утвержденные планы межевания территории и иные сведения.

Утвержденные материалы территориального планирования и градостроительного зонирования территории.

Материалы исходных данных передаются исполнителю заказчиком или официально запрашиваются исполнителем в государственных учреждениях, обладающих правом предоставления выше перечисленной информации.

Целью сбора и анализа исходных данных является формирование актуализированной информации по существующему состоянию участка проектирования границ объектов культурного наследия.

## **5.2. Обоснование предпосылок установления границ территорий объектов культурного наследия**

Обоснование предпосылок установления границ территорий объектов культурного наследия является наиболее значимым этапом работы, в результате которого формируются информационно-аналитические материалы, составляющие систему аргументации для принятия решения о трассировке границ территории объекта культурного наследия. На данном этапе выполняются следующие два наиболее важных раздела: анализ состояния историко-культурного потенциала территории и анализ действующей градостроительной документации и перспектив развития территории.

Выполнение данных работ позволит уточнить требования к сохранению комплекса застройки, в структуру которого включен объект культурного наследия, и определить действующие ограничения по развитию окружающей территории.

Анализ историко-культурного потенциала территории включает сведения об историческом развитии территории, о современном состоянии и статусе объектов культурного наследия и предусматривает:

- составление исторической справки, построение схем исторических этапов формирования планировочной структуры территории, в том числе исторических границ территории владений, включенных в структуру объекта культурного наследия на основе материалов архивных и опубликованных источников;

- уточнение охранного статуса территории, в том числе (при необходимости) формирование предложений по уточнению состава, наименования и адресной привязки объектов культурного наследия;

- натурное обследование территории в целях фиксации существующего состояния объекта культурного наследия, элементов комплекса застройки, границ владения и пр.;

- определение ценности, сохранности и трансформации элементов историко-градостроительной среды территории;

- выявление наиболее ценных видовых раскрытий объекта культурного наследия с учетом традиционного восприятия исторической территории, а также его отдельных элементов, фотофиксация наиболее ценных видовых раскрытий памятника.

Результирующим материалом данного раздела является схема историко-культурного опорного плана, с показом сохранившихся и наиболее ценных утраченных элементов историко-градостроительной среды, в том числе исторических границ, планировочных направлений, элементов гидрографической сети, а также ценных лучей видимости объектов культурного наследия, ранее разработанных границ территории объекта культурного наследия (при необходимости), и с выделением участка, обладающего качествами территории объекта культурного наследия. Материалы историко-культурного опорного плана могут быть представлены одной или несколькими схемами.

Анализ действующей градостроительной документации и перспектив развития территории включает сведения о действующих линиях градостроительного регулирования, существующих границах земельных отводов, согласованных материалов градостроительного планирования территории в целях выявления условий, влияющих на формирование границ территорий объектов культурного наследия, и предусматривает:

- составление схемы современных границ владения, с показом действующих линий градостроительного регулирования, с учетом перспективных градостроительных разработок, в том числе трассировки транспортных узлов, локализации объектов крупных городских программ, зон развития примагистральных территорий и пр.

Анализ действующей градостроительной документации и перспектив развития территории позволяет учесть необходимые требования развития градостроительного окружения памятника при установлении границ территорий объекта культурного наследия, в случае их непротиворечия целям сохранения застройки объекта культурного наследия.

### **5.3. Разработка проектных предложений по установлению границ территорий объектов культурного наследия**

По результатам выявленных историко-культурных и градостроительных предпосылок разрабатываются проектные предложения по установлению границ территорий объектов культурного наследия.

Разработка проектов установления границ территорий объектов культурного наследия осуществляется на основе следующих принципов:

- приоритетная ориентация на сохранение и учет границ исторического владения в целях формирования единого земельного участка в границах исторической территории объекта культурного наследия;
- учет особенностей сложившейся структуры землепользования, современной градостроительной ситуации и перспектив градостроительного развития территории.

При установлении границ территории объекта культурного наследия должны приниматься во внимание существующие антропогенные (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений) и природные (очертания водоемов, холмов, оврагов, зеленых насаждений и др.) границы.

При наличии в границах исторической территории объектов культурного наследия построек различного времени, стиля, не объединенных единой ансамблевой композицией, функцией и статусом, допустимо выделение отдельных территорий для каждого из объектов культурного наследия.

При наличии в границах исторической территории объектов различной категории историко-культурного значения (федерального, регионального и местного), относящихся к единому ансамблю, целесообразным является выделение единой территории объектов культурного наследия, которая может быть применена к различным категориям историко-культурной значимости объектов.

При наличии на территории исторического владения, в структуру которого включен памятник истории и культуры, элемента, радикально трансформирующего средовые характеристики территории (магистраль, железная дорога, мост, группа капитальных зданий и т.п.) и нарушающего визуальную взаимосвязь между элементами ансамбля, допустимо выделение границ отдельных участков территории объекта культурного наследия.

## **6. СОСТАВ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТА УСТАНОВЛЕНИЯ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В данном разделе представлен состав документации, рекомендуемый при разработке проекта установления границ отдельно взятого объекта культурного наследия и ансамбля памятников истории и культуры.

### **6.1. Анализ предпосылок формирования границ территории объекта культурного наследия**

1. Схема местоположения объекта культурного наследия в структуре города или района\*
2. Адресная схема\*
3. Анализ историко-культурного потенциала территории\*
  - историческая справка\*
  - эволюция планировочной структуры (на основе исторических планов)\*
  - архивные материалы (иллюстрации, выписки)
  - графическая реконструкция основных этапов формирования границ владения (схемы М 1:2000)
4. Схема действующего охранного статуса территория (М 1:5000, 1:2000)\*
5. Материалы историко-архитектурного опорного плана (схема или несколько схем М 1:2000)\*
  - схема ценности, сохранности и трансформации исторической градостроительной среды территории
  - схема хронологических характеристик элементов историко-градостроительной среды
6. Анализ традиционного восприятия территории объекта культурного наследия\*
  - схема ценных видовых раскрытий объекта культурного наследия (М 1:5000, 1:2000)\*
  - натурная фотофиксация видовых раскрытий объекта культурного наследия и элементов, фиксирующих границы исторической территории владения, а также

элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника (фотоиллюстрации)\*

7. Анализ действующей градостроительной документации и перспектив развития территории (разрабатывается в случае, если объект культурного наследия расположен в зоне градостроительного развития)\*

- схема действующих линий градостроительного регулирования, границ земельных отводов и утвержденной исходно-разрешительной документации, с показом современных рубежей, рекомендуемых к учету при разработке проекта установления границ территорий объектов культурного наследия (М 1:2000)\*

- схема перспективных градостроительных разработок развития территории: градостроительные планы развития округа, района, проекты планировок территории и т.д. (М 1:5000).

## **6.2. Проектные предложения по установлению границ территорий объектов культурного наследия**

1. Пояснительная записка с обоснованием проектных предложений\*
2. Проектные предложения по установлению границ территорий объектов культурного наследия\*
3. Описание границ территории объектов культурного наследия

\* Примечание: материалы, рекомендуемые к обязательному включению в состав работ по определению границ территории объектов культурного наследия

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ДЕМОНСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

Разработанные материалы могут быть представлены в виде альбомов формата А3 и А4 и содержать текстовые, графические и иллюстративные материалы.

Картографическое представление (план границ) выполняется на картографической подоснове необходимого масштаба (1: 2000, 1:10000 и других при необходимости), официально принятого для осуществления землеустроительных или градостроительных мероприятий с обозначением поворотных точек литерами русского алфавита.

Топонимическое описание выполняется в текстовом виде последовательным указанием по часовой стрелки устойчивых ориентиров, определяющих поворотные точки отрезков границ территорий, начиная от ориентира, выбранного в качестве базового при необходимости с применением литерных обозначений.

Демонстрационные материалы представляются (при необходимости) в виде планшетов с информацией, отражающей: анализ исторической и градостроительной ситуации в районе исследования, обоснование проектных предложений, а также сами проектные предложения по установлению границ территорий объектов культурного наследия.

В состав демонстрационных материалов могут быть включены: фрагменты исторических планов, историко-культурный опорный план, натурная фотофиксация, информация об охранном статусе территории, о ранее разработанных проектах границ территорий объектов культурного наследия, об эволюции исторических границах домовладений на наиболее значимые периоды формирования владения, действующей градостроительной документации, включая план линий градостроительного регулирования, схемы отводов земельных участков, а также проект границ территории объекта культурного наследия.

## **8. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СОГЛАСОВАНИЯ И УТВЕРЖДЕНИЯ ПРОЕКТОВ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Проект установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) проходит историко-культурную экспертизу, проводимую органами, уполномоченными в области охраны объектов культурного наследия. При необходимости проект дорабатывается по замечаниям заключения историко-культурной экспертизы.

На основании варианта, согласованного государственной историко-культурной экспертизой, готовится проект распорядительного документа субъекта Российской Федерации об утверждении границ территорий объектов культурного наследия.

После утверждения границы территорий объектов культурного наследия вносятся в Государственный реестр недвижимого культурного наследия, а также в план линий градостроительного регулирования.

## **9. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ И ЛИТЕРАТУРА**

1. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 14.06.2002 г. № 73-ФЗ;
3. Постановление Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Градостроительный кодекс г. Москвы от 25.06.2008 г. № 28;
5. Закон г. Москвы «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры» от 14.07.2000 г. № 26;
6. Закон г. Москвы «Об особом порядке регулирования градостроительной деятельности на исторических территориях г. Москвы и на территориях

зон охраны объектов культурного наследия в г. Москве» от 09.06.2004 г. № 40;

7. Постановление Правительства Москвы «О мерах по обеспечению реализации Закона города Москвы от 09.06.2004 г. № 40 «Об особом порядке регулирования градостроительной деятельности на исторических территориях города Москвы и на территориях зон охраны объектов культурного наследия в городе Москве» от 13.09. 2005 г. № 704;

8. Постановление Правительства Москвы «Об утверждении Положений о Государственном реестре недвижимого культурного наследия и об Историко-культурном опорном плане города Москвы» от 18.07.2006 г. № 510-ПП;

9. Постановления Правительства Москвы «Об утверждении зон охраны ансамбля Московского Кремля» от 17.06.1997 г. № 440; «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)» от 16.12.1997 г. № 881; «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)» от 07.07.1998 г. № 545; «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (между Камер-Коллежским валом и административной границей города)» от 28.12.1999 г. № 1215;

10. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы, утверждённые Приказом Москомархитектуры «О мерах по совершенствованию комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы» № 114 от 21.07.2004 г.